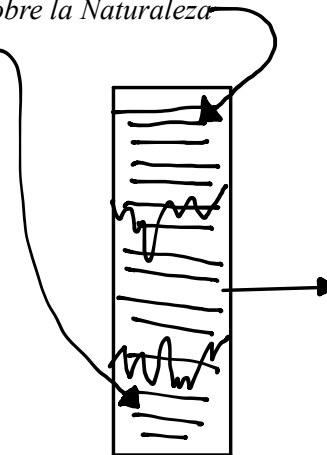


Empédocles de Agrigento

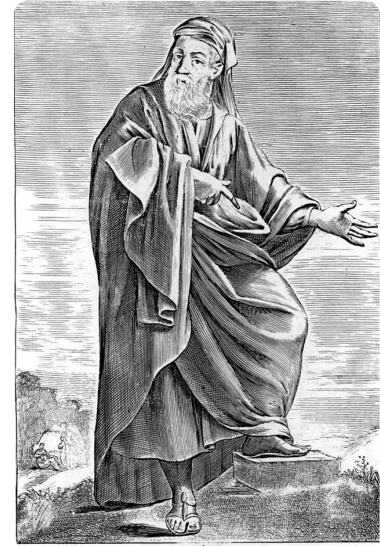
Empédocles de Agrigento, en griego Ἐμπεδοκλής, (Agrigento, h. 495/490 - h.435/430 a. C.) fue un filósofo y político griego.

Hasta ahora se sostenía que Empedocles tenía dos obras principales:

- *Peryphiseos, Sobre la Naturaleza*
- *Purificaciones*



Apareció un papiro que unificó ambas obras en una sola.

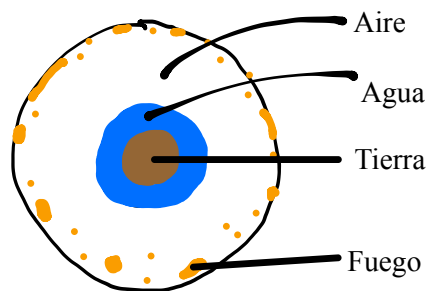


Empedocles.

Empedocles no habla de un solo arché sino que será pluralista y hablara de varios archaí. (Al igual que Anaxagoras y Democrito) No agrupa los distintos grupos de materia en un ser, trata cuatro tipos distintos de materia por separado; ocupan un espacio manteniendo Empedocles la misma idea de densidad que Anaximenes. Nunca según Empedocles los cuatro elementos se podrán unir; solo mezclar manteniendo la heterogeneidad. Los cuatro elementos heterogéneos se comportan siempre cada uno a su manera, son: Tierra, Aire, Agua y Fuego. Hay más aire luego tierra, luego agua y menos fuego. El modelo de la tierra será esférica, Aire Agua y Fuego se colocan estéticamente alrededor de la Tierra. Este modelo terráqueo de Empedocles quitando más fuerzas del Amor y del Odio deja las bases al modelo cosmológico que adoptan Ptolomelo, Aristóteles y de ahí en adelante.



Modelo Cosmológico de Empedocles:



Todo está conformado por los cuatro elementos y no hay ninguno más. Es curioso señalar que la teoría de los cuatro elementos es aceptada por la medicina hipocrática en relación a la teoría de los humores, asimismo sostenida por Aristóteles.

Si admitimos que el Ser es esférico y que nunca se destruye ni se ha formado como Parménides hace, cabe así su teoría del archaí. Si admitimos las premisas de Empedocles; supone una aceptación de Parménides pero el ser es heterogéneo.

No obstante, incluso la aceptación de la multiplicidad originaria subsiste el problema de explicar los motivos de cambio. Para explicar los motivos de cambio Empédocles acepta en primer lugar la posibilidad de que se produzcan mezclas entre los elementos, debido a su interpenetrabilidad. No existe vacío. Empedocles recurre a explicar la movilidad de las combinaciones a otro par necesario de fuerzas que unen y separan en ciclos continuos los cuatro elementos, el *Amor y el Odio*. Ambos son eternos y necesarios. La amistad propicia la atracción entre disímiles o heterogéneos (por ejemplo, de aire con agua, etc.) mientras que odio propicia la atracción entre semejantes o homogéneos (Ej. Agua con agua, etc.). Los dos son necesarios y permanecen siempre activos, pero su predominio se alterna. La actuación del Amor y Odio mueve a los elementos a amarse o odiarse entre sí, lo que implica lo que implica que no son inertes, tienen sentimientos. Los elementos son inmortales, solo son. El Amor y el Odio son fuerzas alternativas en el orden del cosmos. La fuerza mayoritaria en nuestro contexto cósmico es el Odio, se están separando las partes heterogéneas, hacia grupos herméticos de partes homogéneas. Se dejan de diferenciar o se difuminan en el régimen del amor los límites entre los cuatro elementos; *la heterogeneidad forma homogeneidad entre la mezcla perfecta de los cuatro elementos*. Estamos en un ciclo permanente entre Amor y Odio.

Anécdotas

Se le atribuyen así mismo actividades como orador- se dice incluso que fue maestro de Gorgias-, como médico e incluso como poseedor de poderes mágicos, a lo que sí contribuyó sin duda su propia declaración. Por último varias noticias contradictorias nos hablan sobre diversas muertes espectaculares. La más conocida es la historia de que Empedocles se arrojó al Etna y que se devolvió una de sus sandalias.